



7^e festival MUSIQUE AUX MINES

6 concerts

instruments rares

5 créations

Septembre 2022

concerts à 19h (à 17h30 le 18/9)

5 lieux

Information et réservation sur
www.apjm.fr rubrique Festival

3 septembre **Ircam, 1 place Igor Stravinsky, Paris 4^e**

13 septembre **Mines Paris PSL**
60 boulevard Saint-Michel, Paris 6^e

15 septembre **Maison du Japon de la CIUP**
7 boulevard Jourdan, Paris 14^e

18 septembre **Église protestante unie**
83 rue Anatole France, Levallois-Perret

16 et 19 septembre **Atelier de Philippe Jolly**
25 bis rue Boulard, Paris 14^e

Ils nous soutiennent :



Mécénat



Science et Technologie de la musique et du Son



Les droits des artistes-intégrés



Maison
de la Musique
Contemporaine



3 septembre à 19h, Ircam

concert d'ouverture, « Soirée improvisation »

- Démonstration sur ERAE Touch, instrument de musique polyphonique Midi avec Mikhail Malt et Jérôme Nika, chercheurs du laboratoire Sciences et Technologies de la Musique et du Son (STMS), en interaction respectivement avec Benny Sluchin tromboniste de L'Ensemble intercontemporain (EIC) et le saxophoniste Rémi Fox, en résidence à l'Ircam, en présence d'Edgar Hemery (DG de la start-up Embodme).

13 septembre à 19h, Mines Paris

« Récital de piano »

- Wolfgang Amadeus Mozart : *Ouverture de Don Juan* pour piano à 4 mains
- Ludwig van Beethoven : *32 variations en Do mineur* pour piano
- Gioacchino Rossini : *Ouverture du Barbier de Séville* pour piano à 4 mains
- Henri Dutilleul : *Finale de la sonate (choral et variations)* (1947-48)
- Olivier Messiaen : *Regard du père* (1944)
- César Franck : *Prélude, Choral et Fugue*

Michel et Marie-Nathalie Schmitt, Xavier Aymonod (piano)

15 septembre à 19h, Maison du Japon de la CIUP

« Concert OCQL »

- Michel Deneuve : *Instants diurnes* **création**
- Frédéric Chopin : *Concerto pour piano no. 1*
- Pierre Wissmer : *3^{ème} Symphonie pour orchestre à cordes*

Orchestre de Chambre Quartier Latin (OCQL), Marc-Antoine Novel (direction), Clément Rataud (piano)

16 et 19 septembre à 19h, Atelier de Philippe Jolly

« Quatuor à cordes et piano-girafe »

- Jean-Sébastien Bach : *Concerto pour piano en Ré mineur*
- Dimitri Chostakovitch : *Quatuor à cordes no. 8 en Do mineur Op. 110*

Marius Mosser & Valentine Pinardel (violons I & II), Stephie Souppaya (alto), Marc-Antoine Novel (violoncelle), Brigitte d'Andréa-Novel (piano)

18 septembre à 17h30, Eglise protestante unie de Levallois-Perret

« Offrande Musicale, Hugue-Notes »

- Matthias Greiter : *Cantique « Oh Seigneur, ta fidélité »* (1525) sur des paroles de Clément Marot, chanté avec la participation du public

Création des œuvres des quatre compositeurs :

- Brice Le Clair, altiste, organiste et compositeur
- Côme Luquet, chanteur et guitariste du groupe de rock Lava Bow
- Marc-Antoine Novel, violoncelliste, compositeur et chef d'orchestre
- Mathieu Postel, chanteur, compositeur, trésorier de l'association des Amis de l'Orgue de la Petite Etoile (AOPE)